

RHAPSODIE

Johannes Brahms

Adagio solo *alts* *Poco antante*

Lie - be - trank

Adagio

A solo

pp *mezza voce*

T

mezza voce

B

Jst auf dei- nem Psal- ter, Va- ter der Lie- ter der
Jst auf dei- nem Psal- ter Va- ter der ter der
Jst auf dei- nem Psal- ter va- ter der

be, ein Ton sei- nem Oh- re ver- neh- lich
Lie- be ein Ton sei- nem Oh- re ver- neh- lich

so er- qui- cke sein Herz, so er- qui-
so er- qui- cke
so er- qui- cke sein Herz so er- qui-
so er- qui- cke, so er- qui- cke
so er- qui- cke sein Herz, so er- qui-

F

cke sein Herz! Öff- ne den um-wölk-ten Blick.

cke sein Herz!

cke sein Herz!

cke sein Herz!

p dolce

Öff- ne den um-wölk-ten

ü- ber die tau- send Quel- len ne- ben dem Dur- stenden in der

Blick ü- ber die tau- send Quel- len.

G

Wü- ste.

ne- ben dem Dur- sten- den in der wü- -

p

Ist auf dei-nem Psal-ter Va-ter der Lie-
 ste. Ist auf dei-nem Psal-ter Va-ter der
p *esprasse* va-ter der
 va-ter der

- - be ein Ton sei-nem Oh- re ver-nehm-lich
 Lie- be, ein Ton sei-nem Oh- re Ver-nehm-lich

p so er- qui- eke sein Herz, so er-
 so er- qui- eke sein Herz, so er-
 so er- qui- eke, so, so er- qui- eke,
p so er- qui- eke sein Herz, so er-

H

qui - eke sein Herz,
 qui - eke sein Herz!
 qui - eke sein Herz!
 so - er - qui. eke sein Herz!
 qui - eke sein Herz,

er - qui - eke,
 er - qui - eke sein Herz,
 er - qui - eke sein Herz,

er - qui - eke er -
 so - er - qui -
 er - qui - eke sein Herz, - er -

- qui - eke sein Herz!
- eke sein -
so - er - qui - eke sein
- qui - eke sein Herz, - er - qui - eke er -
qui - eke sein

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "- qui - eke sein Herz!". The middle staff is another vocal line with lyrics: "- eke sein -", "so - er - qui - eke sein", and "- qui - eke sein Herz, - er - qui - eke er -". The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics: "qui - eke sein". The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. It features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *f* and *pp*.

f dir
er - qui - eke sein Herz!
- qui - eke, er - qui - eke sein Herz!
pp *p*

The second system of the musical score continues with three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "*f* dir", "er - qui - eke sein Herz!", and "- qui - eke, er - qui - eke sein Herz!". The middle staff is a piano accompaniment with lyrics: "- qui - eke, er - qui - eke sein Herz!". The bottom staff is another piano accompaniment with lyrics: "*pp*" and "*p*". The music continues with various musical notations and dynamic markings.